

Tempo Elastico

Légendes et crédits photographiques



Tempo_Elastico_cp_photos-1.jpg

sur le sol : Peter Gysi, *Harfe*, 2018

sur le mur : Peter Gysi, *Lied*, 2016

sur les vitres : Philémon Otth, *Persimmon Paradise*, 2019

sur le sol : Philémon Otth, *Engawa (side to side, end to end)*, 2019

Crédit photographique : S. Verdon/CAN



Tempo_Elastico_cp_photos-2.jpg

sur le sol : Peter Gysi, *Harfe*, 2018

sur le mur : Delphine Chapuis Schmitz, *La prochaine fois, on échouera mieux*, 2019

sur les vitres : Philémon Otth, *Persimmon Paradise*, 2019

sur le sol : Philémon Otth, *Engawa (side to side, end to end)*, 2019

Crédit photographique : S. Verdon/CAN



Tempo_Elastico_cp_photos-3.jpg

sur le mur : Peter Gysi, *Rondelle blanche*, 2018

sur le mur : Delphine Chapuis Schmitz, *La prochaine fois, on échouera mieux*, 2019

sur les vitres : Philémon Otth, *Persimmon Paradise*, 2019

sur le sol : Philémon Otth, *Engawa (side to side, end to end)*, 2019

Crédit photographique : S. Verdon/CAN



Tempo_Elastico_cp_photos-4.jpg

sur le mur : Delphine Chapuis Schmitz, *La prochaine fois, on échouera mieux*, 2019

sur le sol : Philémon Otth, *Engawa (side to side, end to end)*, 2019

Crédit photographique : S. Verdon/CAN

Tempo Elastico

Légendes et crédits photographiques

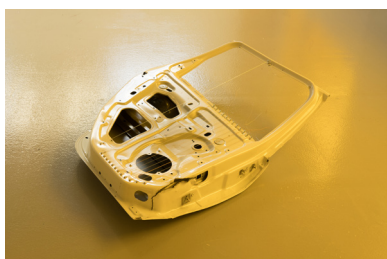


Tempo_Elastico_cp_photos-5.jpg

sur le mur : Delphine Chapuis Schmitz, *La prochaine fois, on échouera mieux*, 2019

contre le mur : Peter Gysi, *Voyeur*, 2010

Crédit photographique : S. Verdon/CAN



Tempo_Elastico_cp_photos-6.jpg

sur le sol : Peter Gysi, *Harfe*, 2018

Crédit photographique : S. Verdon/CAN



Tempo_Elastico_cp_photos-7.jpg

Peter Gysi, *Postkarten Doubles*, 2018

Crédit photographique : Peter Gysi et S. Verdon/CAN