

	DATE	TITRE	PROGRAMMATEURICES	FILMS	
	25.11.23 portes 18h	37 Mills Street, 2 days before full moon	CAN team	Sentinelles, Erika Nieva Cunha, 2023, FR, 12 min	
	projections 20h			Flores del otro patio, Jorge Cadena, 2022, ES, ST:FR, 15 min	
				Simunye Systems Orientation Video, Bogosi Sekhukhuni, 2017, EN, 7 min	
				YBDG, Young Boy Dancing Group, 2021, 7 min	
				Berry Content, Giulia Essyad, 2021, 3 min	
				Permanent Holydays, Cooperative Cráter Invertido, 2016, 30 min	
	01.12.23 portes 19h		Kabelo Malatsie	Micro Billiard, Gustave Fundi Mwamba, 2016, SWA, ST:FR, 10 min	
	projections 20h			Banakonoo, Sidiki Haidara, 2023, 1 min	
				Richard's story (HIV Psa), Prodiges Makonga, 2011, 1 min	
				Walembe, Prodiges Makonga, 2022, SWA-SNG, ST:EN, 14 min	
				The Return, Rita Mukeba & Joseph Kasau, 2021, FR, ST:EN, 15 min	
				Les nouvelles Èves, Camille Budin, Annie Gisler, Jela Hasler, Thais Odermatt, Wendy Pillonel, Anna Thommen, 2021, GSW-FR-DE-IT, ST:DE-FR, 80 min	
	09.12.23 portes 19h		Marie Herny, Centre de culture ABC		
	projections 20h				
				Welcome!, Dorian Sari, 2015, EN, 5 min	
	15.12.23 portes 19h	37 Mills Street, 12 days before full moon	CAN team	Nein Weil Wir, Ariane Loze, 2019, FR, ST:DE-EN, 18 min	
	projections 20h			The Teaching of the Hands, Carolina Caycedo & David de Rozas, 2021, EN, 46 min	
				Wild Filly Story, Josefín Arnell, 2020, EN, 23 min	
	13.01.24 portes 19h	Lost, found, cut and stolen	Palazzina	Regina of Crossroads, Mia Sanchez, 2022, DE, 10 min	
	projections 20h			The Expected, Carolina Sandvik, 2021, 14 min	
Video Show and The Blind Pigeon est une exposition qui se joue sur une dualité. Elle réunit une sélection de vidéos dans deux environnements différents. D'un côté un dispositif épuré qui présente des œuvres diffusées en boucle, dans une atmosphère que l'on pourrait qualifier de muséale; de l'autre, un bar flanqué d'un cinéma à l'allure post-apocalyptique, qui prend vie lors de séances de projections. Les énergies diamétralement opposées de ces deux lieux invoquent cet aller-retour entre soi et les autres, entre la communauté et l'intimité.				Forastero, Thales Pessoa, 2022, PT-ES-ARM, 26 min	
				Art and Theft, Sara Magenheimer, 2017, EN, 7 min	
				Guerillère Talks, Vivienne Dick, 1978, EN, 24 min	
	19.01.24 portes 19h	La coalition des 0: pour des territoires communs	Faye Corthésy	Tower XYZ, Ayo Akingbade, 2016, EN, 3 min	
	projections 20h			Street 66, Ayo Akingbade, 2018, EN, ST:EN, 13 min	Video Show 26.11.23-21.01.24 Vernissage: 25.11.23, 18h
				Sème ton western, Les Scotcheuses, 2014, FR, 23 min	
				Dislocation Blues, Sky Hopinka, 2017, EN, ST:FR, 16 min	Olivia Abächerli
					Monica Bonvicini
				Karaoké, Amandine Rey, 2023, FR, 4 min	Mario García Torres
	20.01.24 portes 19h	37 Mills Street, 5 days before full moon	CAN team	Pacific Club, Valentin Noujaim, 2023, FR, ST:EN, 16 min	Florine Leoni
	projections 20h			Still Film, James N. Kienitz Wilkins, EN, ST:FR, 72 min	Rudolf Steiner & Trmasan Bruialesi
Scénographie The Blind Pigeon: Idée Appliquée					Rudolf Steiner & Giona Mottura